

Аннотация к рабочей программе
музыкального развития воспитанников
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Мурманска № 128

Настоящая Рабочая программа (далее Программа) является частью образовательной программы МБДОУ г. Мурманска № 128, разработанной с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана с учётом программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А.,

Программа разработана в соответствии со следующими *нормативными документами*:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155);
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28.
 - Постановлением главного государственного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» от 27.12.2020 г. № 32;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 31.07.2020 N 373;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» от 15.05.2020 г. № 236.

Цель Программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыке;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (фольклор, классическая музыка, детская современная музыка);
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС. Её содержание:

- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

- Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - приобщение к народной культуре.
- Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем.
- Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа составлена с учетом регионального содержания. Региональное содержание дошкольного образования направлено на решение следующих задач:

- Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края.
- Познакомить детей с особенностями и традициями северного края.
- Формировать представления о родном городе, его истории, улицах, профессиях.
- Познакомить с именами и песнями мурманских композиторов (В.Попов, А.Шамшура, И.Ярмак, Капитоновы).
- Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Особенности осуществления образовательной деятельности

Программа по музыкальному образованию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Формы организации музыкальной деятельности

- занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные, интегрированные, доминантные), развлечения, утренники.

Организованная образовательная деятельность (ООД).

Продолжительность ООД:

- Объем образовательной нагрузки (регламентной деятельности) в течение недели определен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.3049-13), инструктивно-методическим письмом Минобразования РФ от 14.03.2000г. № 65/23 – 16.
- Образовательная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.
 - в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 10 минут;
 - во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
 - в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
 - в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;
 - в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

○ Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры – это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности.

Целевые ориентиры в соответствии с программой музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

В результате освоения программы музыкального развития

Ребёнок подготовительной группы для детей 6-7 лет:

Музыкально - ритмические движения: Умеет различать трех частную неконтрастную музыку. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Использует знакомые движения в творческих плясках, оценивает качество выполняемых движений своё и других детей.

Развитие чувства ритма, музицирование: Хорошо чувствует ритм и умеет прохлопать его. Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Умеет считывать ритмические рисунки с паузами. Играет в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки: Различает народную и авторскую музыку. Узнаёт по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. Имеет представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор. Хорошо различает двух и трех частную форму произведения. Эмоционально воспринимает музыку и откликается на нее.

Умеет словесно выразить свое отношение к музыке, фантазировать, музицировать на музыкальных инструментах. Различает звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение: Поёт выразительно, легким звуком. Умеет петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявляет себя в инсценировании песен.

Поёт эмоционально, передавая характер мелодии. Узнаёт песню не только по вступлению но и по фрагменту.